

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКБУЛАКСКИЙ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БУП.02 «Литература» (219 часов)**

по профессии 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной  
сварки (наплавки))»

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения: 2 г.10мес.

База обучения: основное общее образование

п. Акбулак  
2021г.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения для профессии 15.01.05 « Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями от: 29.12.2014г., 31.12.2015г., 29.06.2017г.);

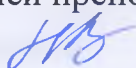
- Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «АПТ»

**Разработчик:** Будера Наталья Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

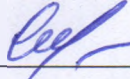
**Рецензенты:** Медетова Яна Александровна, заместитель директора по общеобразовательным дисциплинам

Рекомендована методическим Советом ГАПОУ «АПТ»,  
протокол № 10 от 10.06 2021г.

Рассмотрена методической комиссией преподавателей,  
протокол № 11 от 14.06 2021г. 

Утверждена директором ГАПОУ «АПТ»

«14» 06 2021г.

 /Симакова Е.В./

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | стр.<br>4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 38        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 38        |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

**1.1. Область применения учебной дисциплины:** программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих/специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО для профессии **15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** рабочая программа предназначена для изучения учебной дисциплины «Литература» в качестве **базовой** общеобразовательной дисциплины с учетом **технического профиля**, получаемого среднего профессионального образования при подготовке обучающихся по профессии **15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»**

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

---

<sup>1</sup> Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

- |                                                                                             |                        |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| <b>Знать</b>                                                                                | <b>и</b>               | <b>понимать:</b>           |
| - образную                                                                                  | природу                | словесного искусства;      |
| - содержание                                                                                | изученных              | литературных произведений; |
| - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;                         |                        |                            |
| - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; |                        |                            |
| - основные                                                                                  | теоретико-литературные | понятия.                   |

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студентов 178 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 224 часа;

самостоятельной работы студентов 112 часов

консультации 5 часов

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                              | <b>Объем часов</b> |
|--------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>ВСЕГО</b>                                           | <b>219</b>         |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем: | 146                |
| в том числе:                                           |                    |
| лекции                                                 | 102                |
| практические занятия                                   | 44                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>     | <b>73</b>          |
| Написание сочинений                                    |                    |
| Подготовка рефератов                                   |                    |
| Составление терминологического словаря                 |                    |
| составление тестовых заданий                           |                    |
| Решение тестов                                         |                    |
| Подготовка сообщений                                   |                    |
| консультация                                           | 5                  |
| <i>Дифференцированный зачет</i>                        |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практикумы, самостоятельная работа студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | ОК                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| Русская литература XIX века |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 85          |                    |
|                             | <p>Русская литература первой половины XIX века</p> <p>Жизнь и творчество А.С. Пушкина.</p> <p>Основные темы лирики А.С. Пушкина</p> <p>Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Лирика Лермонтова</p> <p>Жизнь и творчество Н.В. Гоголя</p> <p>«Петербургские повести» Н.В. Гоголя</p> <p>Литература второй половины 19 века</p> <p>Творчество А.Е. Островского. Драма «Гроза».</p> <p>«Темное царство» купечества в пьесе «Гроза»</p> <p>Жертвы «темного царства» (по драме Островского «Гроза»)</p> <p>Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова</p> <p>Роман И.А. Гончарова «Обломов».</p> <p>Система персонажей в романе И. Гончарова «Обломов»</p> <p>«Обломовщина» в романе «Обломов»</p> <p>Роман Гончарова «Обломов» в русской критике</p> <p>И.С. Тургенев: жизнь и творчество</p> <p>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». История создания</p> <p>Кто такой Базаров?</p> <p>Антиподы Базарова</p> <p>Роман «Отцы и дети» в русской критике</p> <p>Очерк жизни и творчества А. А. Фета</p> <p>Любовная лирика А.А. Фета</p> <p>Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева</p> | 63          | ОК2, ОК3, ОК4, ОК6 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Природа в лирике Ф.И. Тютчева</p> <p>Очерк жизни и творчества А.К. Толстого</p> <p>Поэмы А.К. Толстого ( «Грешница», Алхимик»)</p> <p>Роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»</p> <p>Жизнь и творчество Н.А. Некрасова</p> <p>Лирика Н.А. Некрасова</p> <p>Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». История создания</p> <p>Народные заступники в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Жизнь и творчество Н.С. Лескова</p> <p>Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»</p> <p>Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина</p> <p>Сказки для детей «изрядного возраста» М. Е. Салтыкова – Щедрина</p> <p>«История одного города» Салтыкова – Щедрина: художественное своеобразие романа</p> <p>Ф.М. Достоевский: жизнь и творчество</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: художественное своеобразие романа</p> <p>Тематика и проблематика романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Система персонажей в романе «Преступление и наказание»</p> <p>Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих»</p> <p>Образ города в романе Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Л.Н. Толстой: жизнь и творчество</p> <p>Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы</p> <p>Л.Н. Толстой роман «Война и мир»: замысел и история создания романа</p> <p>Проблема жанра романа «Война и мир» Л.Н. Толстого</p> <p>Композиция романа «Война и мир»</p> <p>Система персонажей в романе «Война и мир»</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
|  | <p>Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Война и мир»</p> <p>Женские образы в романе Л.Толстого «Война и мир»</p> <p>Духовные искания Пьера Безухова</p> <p>Духовные искания Андрея Болконского</p> <p>Духовные искания Наташи Ростовой</p> <p>Очерк жизни и творчества А.П. Чехова</p> <p>Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». История создания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                 |
|  | <p><b>ПЗ № 1:</b> Анализ тематики лирического произведения А.С. Пушкина</p> <p><b>ПЗ № 2:</b> Анализ лирического произведения М. Ю. Лермонтова</p> <p><b>ПЗ № 3:</b> Написание эссе: «Актуальность «Петербургских повестей» в наши дни»</p> <p><b>ПЗ № 4:</b> Анализ домашнего сочинения с выявлением авторской позиции</p> <p><b>ПЗ № 5:</b> Выразительное чтение пьесы «Гроза» по ролям, определение рода и жанра произведения</p> <p><b>ПЗ № 6</b> Анализ художественной детали романа И.А. Гончарова «Обломов»</p> <p><b>ПЗ № 7</b> Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения А.А. Фета</p> <p><b>ПЗ № 8</b> Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения Ф.И. Тютчева</p> <p><b>ПЗ № 9:</b> Сравнительный анализ любовной лирики А.Фета и Ф.Тютчева</p> <p><b>ПЗ № 10:</b> Анализ эпизода произведения Н.А. Некрасова</p> <p><b>ПЗ № 11:</b> Анализ домашнего сочинения, определение «сквозной» темы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», интерпретация поэмы</p> <p>пафоса романа</p> <p><b>ПЗ № 12</b> Анализ отрывка романа Достоевского «Преступление и наказание»с определением нравственного</p> <p><b>ПЗ № 13/14:</b> Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского</p> <p><b>ПЗ № 15:</b> Сравнительный анализ литературных персонажей по роману Л.Н.</p> | <b>22</b> | <b>ОК4, ОК5</b> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                           |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|
|                                   | <p>Толстого «Война и мир»</p> <p><b>ПЗ № 16:</b> Анализ эпизода романа Л. Толстого «Война и мир» с воспроизведением содержания романа</p> <p><b>ПЗ № 17/18:</b> Сочинение по творчеству Л. Н. Толстого</p> <p><b>ПЗ № 19:</b> Анализ эпического произведения А.П. Чехова (на примере рассказа «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)</p> <p><b>ПЗ № 20:</b> Сравнительный анализ литературных персонажей в пьесе Чехова «Вишневый сад»</p> <p><b>ПЗ № 21:</b> Анализ домашнего сочинения по пьесе «Вишневый сад»</p> <p><b>ПЗ № 22:</b> Анализ эпизода пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» с воспроизведением содержания пьесы</p>                                                                                                                                                                                                                                          |           |                           |
| <b>Русская литература XX века</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>53</b> |                           |
|                                   | <p>Жизнь и творчество И.А. Бунина (на примере стихотворений «Одиночество», «Детство», «При свече»)</p> <p>Очерк жизни и творчества А.И. Куприна</p> <p>Жизнь и творчество А.М. Горького</p> <p>А.М. Горький пьеса «На дне»: замысел, композиция, жанр</p> <p>А.А. Блок: жизнь и творчество. Лирика</p> <p>Жизнь и творчество В.В. Маяковского</p> <p>Очерк жизни и творчества С.А. Есенина</p> <p>Жизнь и творчество М. И. Цветаевой. Лирика</p> <p>Жизнь и творчество О. Мандельштама</p> <p>Мотивы лирики О.Мандельштама(на примере стихотворений «Notre Dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Я вернулся, мой город, знакомы до слез», «Мы живем под собою не чуя страны», «Жизнь упала как зарница»)</p> <p>Жизнь и творчество А.А. Ахматовой</p> <p>Б. Л. Пастернак: жизнь и творчество(на примере стихотворений «Февраль.</p> | <b>32</b> | <b>ОК2, ОК3, ОК4, ОК6</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
|  | <p>Достать чернил и плакать», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Быть знаменитым некрасиво», «Определение поэзии»)</p> <p>Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»</p> <p>Очерк жизни и творчества М. Булгакова</p> <p>Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: замысел, композиция, жанр</p> <p>А. Платонов: жизнь и творчество. Повесть «Котлован»</p> <p>Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова</p> <p>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»: замысел, композиция</p> <p>А.Т. Твардовский: жизнь и творчество. Лирика</p> <p>В.Т. Шаламов: творческая судьба. «Колымские рассказы»</p> <p>А.И. Солженицын: жизнь и творчество</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денисовича»: замысел, композиция, жанр</p> <p>Очерк жизни Ю.Трифонов</p> <p>Творчество В.М. Шукшина.</p> <p>Жизнь и творчество С. Довлатова</p> <p>Очерк жизни и творчества Б. Ахмадулиной</p> <p>Творческая судьба А. Вознесенского</p> <p>Жизнь и творчество В.Высоцкого</p> <p>Очерк жизни и творчества А.В. Вампилова</p> |           |                 |
|  | <p><b>ПЗ № 23:</b> Сравнительный анализ произведений И.Бунина и А. Куприна</p> <p><b>ПЗ № 24</b> Анализ лирического произведения В.В. Маяковского (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немного нервно», «Лиличка», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Стихи о советском паспорте», «Нате!»)</p> <p><b>ПЗ № 25:</b> Анализ изобразительно-выразительных средств стихотворений В. Маяковского о любви</p> <p><b>ПЗ № 26</b> Анализ поэтического произведения С.А. Есенина (на примере стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо матери</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>21</b> | <b>ОК4, ОК5</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>»», Шаганэ, ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Русь Советская», «Письмо женщине», «Грубым дается радость», «Руки милой- пара лебедей»)</p> <p><b>ПЗ № 27</b> Анализ поэтического произведения О. Мандельштама</p> <p><b>ПЗ № 28:</b> Анализ поэтического произведения А.Ахматовой(на примере стихотворений «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Мне ни к чему одинокие рати», «Мне голос был, он звал утешно», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю», «Сероглазый король»)</p> <p><b>ПЗ № 29:</b> Сравнительный анализ литературных персонажей романа Шолохова «Тихий Дон»</p> <p><b>ПЗ № 30:</b> Анализ эпизода поэмы Твардовского с воспроизведением содержания</p> <p><b>ПЗ № 31:</b> Анализ поэтического произведения А.Твардовского, определение его нравственного пафоса</p> <p><b>ПЗ № 32</b> Анализ домашнего сочинения, формирование своего отношения к прочитанному произведению</p> <p><b>ПЗ № 33:</b> Написание рецензии на прочитанное произведение периода Великой Отечественной войны</p> <p><b>ПЗ № 34</b> Анализ художественной детали рассказа В.Т. Шаламова</p> <p><b>ПЗ № 35:</b> Анализ эпизода эпического произведения Солженицына с выявлением особенностей композиции</p> <p><b>ПЗ № 36:</b> Соотнесение понятия «лагерь» в произведениях А. Солженицына и В.Шаламова с общественной жизнью и культурой второй половины 20 века</p> <p><b>ПЗ № 37:</b> Анализ эпизода эпического произведений С.Довлатова, выявление сквозной темы</p> <p><b>ПЗ № 38:</b> Анализ тематики поэтического произведения Б.Ахмадулиной</p> <p><b>ПЗ № 39:</b> Анализ поэтического произведения А.Вознесенского</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|
|                                | <b>ПЗ № 40:</b> Анализ проблематики поэтического произведения В.Высоцкого<br><b>ПЗ № 41:</b> Анализ эпизода пьесы А.Вампилова «Старший сын» с воспроизведением содержания пьесы<br><b>ПЗ № 42:</b> Анализ системы образов эпического произведения Т.Н. Толстой<br><b>ПЗ № 43:</b> Анализ эпического произведения Б. Акунина |          |                           |
| <b>Зарубежная литература</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b> | <b>ОК2, ОК3, ОК4, ОК6</b> |
|                                | Очерк жизни и творчества Д.Г.Байрона<br>Жизнь и творчество Э.М. Ремарка<br>Американская литература. Э. Хемингуэй «Старик и море»<br>Особенности современной прозы в творчестве П.Коэльо                                                                                                                                     |          |                           |
|                                | <b>ПЗ № 44:</b> Анализ эпического произведения П. Коэльо                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b> | <b>ОК4, ОК5</b>           |
| <b>Оренбургье в литературе</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b> |                           |
|                                | Оренбургский край в творчестве русских писателей и поэтов<br>А.С. Пушкин в Оренбургье<br>Поэты и писатели Оренбургской области                                                                                                                                                                                              | <b>4</b> | <b>ОК2, ОК3, ОК4, ОК6</b> |

### 2.3 Календарно- тематическое планирование

| № урока                            | Тема урока                                  | Кол-во часов | Вид учебного занятия | Вопросы для самостоятельной работы | Количество часов | Наглядные пособия и оборудование                                                        | Домашнее задание    |
|------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|----------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1 семестр</b>                   |                                             |              |                      |                                    |                  |                                                                                         |                     |
| <b>Русская литература XIX века</b> |                                             |              |                      |                                    |                  |                                                                                         |                     |
| 1                                  | Русская литература первой половины XIX века | 1            | Теоретическое        |                                    |                  | Учебник, иллюстрации, портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, использование | Ответить на вопросы |

|   |                                                                      |   |               |                                                  |   |                                                                                                       |                                |
|---|----------------------------------------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|   |                                                                      |   |               |                                                  |   | мультимедийной системы.                                                                               |                                |
| 2 | <b>Входной контроль</b>                                              | 1 | теоретическое |                                                  |   | Учебник, хрестоматия, портрет писателя, презентация по творчеству поэта                               | стихотворение Пушкина наизусть |
| 3 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина.                                     | 1 | теоретическое | Значение творчества Пушкина в мировой литературе | 2 | Учебник, сборники стихов Пушкина, иллюстрации к стихотворениям, романсы, написанные на стихи Пушкина. | Анализ стихотворения           |
| 4 | Основные темы лирики А.С. Пушкина                                    | 1 | теоретическое |                                                  |   | Сборник стихотворений Пушкина, учебник, презентация                                                   | Анализ стихотворения           |
| 5 | <b>ПЗ № 1:</b> Анализ тематики лирического произведения А.С. Пушкина | 1 | практическое  |                                                  |   | Сборник стихов                                                                                        | анализ стихотворения           |
| 6 | Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»                                  | 1 | теоретическое |                                                  |   | Поэма «Медный всадник»                                                                                | Читать поэму «Медный всадник»  |

|       |                                                                                   |   |               |                                                     |   |                                                                                 |                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 7     | Очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.                                         | 1 | теоретическое | Значение творчества Лермонтова в мировой литературе | 2 | Учебник, сборник стихотворений, портрет поэта, презентация по творчеству поэта. | Выучить биографию Лермонтова                         |
| 8     | Лирика Лермонтова                                                                 | 1 | теоретическое |                                                     |   | Учебник, сборник стихотворений Лермонтова                                       | Стихотворение наизусть                               |
| 9     | <b>ПЗ № 2:</b> Анализ лирического произведения М. Ю. Лермонтова                   | 1 | Практическое  |                                                     |   | Сборник стихотворений                                                           | Анализ стихотворения                                 |
| 10    | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя                                                    | 1 | Теоретическое | Значение творчества Гоголя в мировой литературе     | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация по творчеству Гоголя                     | Подготовить сообщение по биографии Гоголя            |
| 11/12 | «Петербургские повести» Н.В. Гоголя                                               | 1 | Теоретическое |                                                     |   | Текст поэмы, иллюстрации к произведению, презентация по созданию поэмы          | Читать «Петербургские повести» (2 повести по выбору) |
| 13    | <b>ПЗ № 3:</b> Написание эссе: «Актуальность «Петербургских повестей» в наши дни» | 1 | Практическое  |                                                     |   |                                                                                 | повторить пройденный материал                        |

|    |                                                                          |   |               |                                                         |   |                                                                                                           |                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 14 | Литература второй половины 19 века                                       | 1 | Теоретическое |                                                         |   | Учебник, иллюстрации, хрестоматия, портреты исторических личностей, повлиявших на формирование этой эпохи | Ответить на вопросы в учебнике- стр. 109- 116         |
| 15 | Творчество А.Е. Островского. Драма «Гроза».                              | 1 | Теоретическое | Значение творчества Островского в театральном искусстве | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация по творчеству Островского                                          | Подготовить презентацию по биографии А.Островского    |
| 16 | «Темное царство» купечества в пьесе «Гроза»                              | 1 | Теоретическое |                                                         |   | Художественное произведение, учебник                                                                      | Составить портретные характеристики Кабанихи и Дикого |
| 17 | Жертвы «темного царства» (по драме Островского «Гроза»)                  | 1 | Теоретическое |                                                         |   | Текст пьесы, учебник                                                                                      | Подготовить характеристику Катерины                   |
| 18 | <b>ПЗ № 4:</b> Анализ домашнего сочинения с выявлением авторской позиции | 1 | Практическое  |                                                         |   | Текст пьесы «Гроза»                                                                                       | Читать пьесу «Гроза»                                  |
| 19 | <b>ПЗ № 5:</b> Выразительное чтение пьесы «Гроза» по ролям,              | 1 | Практическое  |                                                         |   | Текст пьесы, учебник                                                                                      | Читать пьесу «Гроза»                                  |

|    |                                                                            |   |               |                                                    |   |                                                                 |                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    | определение рода и жанра произведения                                      |   |               |                                                    |   |                                                                 |                                                    |
| 20 | Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова                                    | 1 | Теоретическое | Значение творчества Гончарова в мировой литературе | 2 | Произведение «Гроза                                             | Выучить биографию И.Гончарова                      |
| 21 | Роман И.А. Гончарова «Обломов».                                            | 1 | Теоретическое |                                                    |   |                                                                 | Читать роман «Обломов»                             |
| 22 | Система персонажей в романе И. Гончарова «Обломов»                         | 1 | Теоретическое |                                                    |   | Учебник, портрет писателя                                       | Составить портретную характеристику главных героев |
| 23 | «Обломовщина» в романе «Обломов»                                           | 1 | Теоретическое | Понятие «обломовщина» в литературе                 | 2 | Учебник, текст романа «Обломов», иллюстрации к роману           | Написать эссе «Что такое «обломовщина»?            |
| 24 | <b>ПЗ № 6</b> Анализ художественной детали романа И.А. Гончарова «Обломов» | 1 | Практическое  |                                                    |   | Роман «Обломов», экранизация «Несколько дней из жизни Обломова» | Составить тест по содержанию романа «Обломов»      |
| 25 | Роман Гончарова «Обломов» в русской критике                                | 1 | Теоретическое |                                                    |   | Учебник, текст романа                                           | Читать роман «Обломов»                             |
| 26 | И.С. Тургенев: жизнь и творчество                                          | 1 | Теоретическое | Значение творчества Тургенева в мировой литературе | 2 | Учебник, портрет писателя                                       | Подготовить сообщение по биографии И.Тургенева     |
| 27 | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». История                                | 1 | Теоретическое |                                                    |   | Учебник, текст романа «Отцы и дети»,                            | Читать роман «Отцы и дети»                         |

|    |                                                                                               |   |               |                                               |   |                                                                                    |                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    | создания                                                                                      |   |               |                                               |   | иллюстрации к роману, кинофильм «Отцы и дети»                                      |                                                        |
| 28 | Кто такой Базаров?                                                                            | 1 | Теоретическое | Базаров-представитель нигилизма               | 2 | Учебник, текст романа «Отцы и дети», презентация по роману Тургенева «Отцы и дети» | Найти в текст характеристику Базарова                  |
| 29 | Антиподы Базарова                                                                             | 1 | Теоретическое |                                               |   | Текст романа «Отцы и дети»                                                         | Составить портретные характеристики антиподов Базарова |
| 30 | Роман «Отцы и дети» в русской критике                                                         | 1 | Теоретическое |                                               |   | Сборник критических статей о романе «отцы и дети» Тургенева                        | Прочитать статью (по выбору) о романе «Отцы и дети»    |
| 31 | Очерк жизни и творчества А. А. Фета                                                           | 1 | Теоретическое | Значение творчества Фета в мировой литературе | 2 | Учебник, портрет поэта                                                             | Составить 10 вопросов по биографии А. Фета             |
| 32 | Любовная лирика А.А. Фета                                                                     | 1 | Теоретическое |                                               |   | Сборник стихов                                                                     | Стихотворение наизусть                                 |
| 33 | <b>ПЗ № 7</b> Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения А.А. Фета | 1 | Теоретическое |                                               |   | Сборник стихотворений                                                              | Анализ стихотворения                                   |

|    |                                                                                                  |   |               |                                                  |   |                                                                        |                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 34 | Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева                                                            | 1 | Теоретическое | Значение творчества Тютчева в мировой литературе | 2 | Портрет поэта, иллюстрации к стихам, презентация по творчеству Тютчева | Выучить биографию Ф.Тютчева                     |
| 35 | Природа в лирике Ф.И. Тютчева                                                                    | 1 | Теоретическое |                                                  |   | Иллюстрации, учебник, сборник стихов                                   | Стихотворение наизусть                          |
| 36 | <b>ПЗ № 8</b> Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения Ф.И. Тютчева | 1 | Практическое  |                                                  |   | Сборник стихотворений                                                  | Анализ стихотворения                            |
| 37 | <b>ПЗ № 9:</b> Сравнительный анализ любовной лирики А.Фета и Ф.Тютчева                           |   | Практическое  | Любовь в лирике Фета и Тютчева                   | 2 | Сборники стихов Ф.Тютчева и А.Фета                                     | Сравнительный анализ 2 стихотворений            |
| 38 | Очерк жизни и творчества А.К. Толстого                                                           | 1 | Теоретическое | Значение творчества А.К. Толстого в литературе   | 2 | Презентация, портрет писателя                                          | Составить презентацию по биографии А.К.Толстого |
| 39 | Поэмы А.К. Толстого («Грешница», «Алхимик»)                                                      | 1 | Теоретическое |                                                  |   | Тексты поэм                                                            | Читать поэмы                                    |
| 40 | Роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»                                                           | 1 | Теоретическое |                                                  |   | Роман «Князь Серебряный»                                               | Прочитать роман                                 |
| 41 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова                                                                | 1 | Теоретическое |                                                  |   | Учебник, презентация по                                                | Составить тест по биографии Некрасова           |

|    |                                                                                                                               |   |               |                                         |   |                                                                      |                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                               |   |               |                                         |   | творчеству Некрасова                                                 |                                                  |
| 42 | Лирика Н.А. Некрасова                                                                                                         | 1 | Теоретическое | Роль русской женщины в лирике Некрасова | 2 | Учебник, сборник стихов, портрет писателя                            | Стихотворение наизусть                           |
| 43 | Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». История создания                                                                  | 1 | теоретическое |                                         |   | Учебник, текст поэмы «Кому на Руси жить хорошо»                      | Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо»          |
| 44 | Народные заступники в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»                                                              | 1 | Теоретическое |                                         |   | Учебник, текст поэмы                                                 | Составить портретные характеристики героев поэмы |
| 45 | <b>ПЗ № 10:</b> Анализ эпизода произведения Н.А. Некрасова                                                                    | 1 | Практическое  |                                         |   | Учебник, текст поэмы, иллюстрации к поэме «Кому на Руси жить хорошо» | Написать сочинение                               |
| 46 | <b>ПЗ № 11:</b> Анализ домашнего сочинения, определение «сквозной» темы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», интерпретация поэмы | 1 | Практическое  |                                         |   | Текст поэмы                                                          | Читать поэму                                     |
| 47 | Жизнь и творчество Н.С. Лескова                                                                                               | 1 | Теоретическое | Темы творчества Н.С. Лескова            | 2 | Портрет писателя, учебник                                            | Выучить биографию Н. Лескова                     |

|    |                                                                                       |   |               |                                                       |   |                                                                        |                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 48 | Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»                                           | 1 | Теоретическое |                                                       |   | Текст повести «Очарованный странник»                                   | Читать повесть                                  |
| 49 | Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина                                           | 1 | Теоретическое |                                                       |   | Учебник, презентация, портрет писателя                                 | Составить тест по биографии Салтыкова – Щедрина |
| 50 | Сказки для детей «изрядного возраста» М. Е. Салтыкова – Щедрина                       | 1 | Теоретическое |                                                       |   | Учебник, сборник сказок, иллюстрации к сказкам                         | Прочитать 2 сказки                              |
| 51 | «История одного города» Салтыкова – Щедрина: художественное своеобразие романа        | 1 | Теоретическое |                                                       |   | Учебник, текст романа, презентация к произведению Щедрина              | Читать роман                                    |
| 52 | Ф.М. Достоевский: жизнь и творчество                                                  | 1 | Теоретическое | Значение творчества Достоевского в мировой литературе | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация по творчеству Достоевского      | Выучить биографию Ф.Достоевского                |
| 53 | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: художественное своеобразие романа | 1 | Теоретическое |                                                       |   | Учебник, текст романа «Преступление и наказание», иллюстрации к роману | Прочитать роман «Преступление и наказание»      |
| 54 | Тематика и проблематика                                                               |   | теоретическое |                                                       |   |                                                                        |                                                 |

|       |                                                                                                                         |   |               |  |  |                                                  |                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|       | романа<br>Ф.Достоевского<br>«Преступление и наказание»                                                                  |   |               |  |  |                                                  |                                                           |
| 55    | Система персонажей в романе «Преступление и наказание»                                                                  | 1 | Теоретическое |  |  | Учебник, текст романа «Преступление и наказание» | Составить портретную характеристику главных героев романа |
| 56    | Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих»                                                                      | 1 | Теоретическое |  |  | Учебник, текст романа «Преступление и наказание» | Найти в тексте романа описание Раскольникова              |
| 57    | Образ города в романе Достоевского «Преступление и наказание»                                                           | 1 | Теоретическое |  |  | Учебник, текст романа, иллюстрации к роману      | Написать эссе «Петербург Достоевского»                    |
| 58    | <b>ПЗ № 12</b> Анализ отрывка романа Достоевского «Преступление и наказание» с определением нравственного пафоса романа | 1 | Практическое  |  |  | Текст романа «Преступление и наказание»          | Читать роман                                              |
| 59    | Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»                                                    | 1 | Теоретическое |  |  | Текст романа «Преступление и наказание»          | Составить характеристику женских образов романа           |
| 60/61 | <b>ПЗ № 13/14:</b>                                                                                                      | 2 | Практическое  |  |  | Текст романа                                     | Читать роман                                              |

|    |                                                                     |   |               |                                             |   |                                                                                   |                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    | Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского                           |   |               |                                             |   | «Преступление и наказание»                                                        |                                                    |
| 62 | Л.Н. Толстой: жизнь и творчество                                    | 1 | Теоретическое | Значение творческого наследия Л.Н. Толстого | 3 | Учебник, презентация, портрет писателя                                            | Подготовить презентацию по биографии Л.Толстого    |
| 63 | Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы                              | 1 | Теоретическое |                                             |   | Учебник, текст «Севастопольских рассказов», презентация по рассказам Толстого     | Прочитать «Севастопольские рассказы»               |
| 64 | Л.Н. Толстой роман «Война и мир»: замысел и история создания романа | 1 | Теоретическое | Исторические аспекты романа «Война и мир»   | 2 | Учебник, иллюстрации к роману, презентация «История создания романа «Война и мир» | Дать определение «роман-эпопея»                    |
| 65 | Проблема жанра романа «Война и мир» Л.Н. Толстого                   | 1 | Теоретическое |                                             |   | Учебник, текст романа «Война и мир», иллюстрации                                  | Прочитать первый том «Война и мир»                 |
| 66 | Композиция романа «Война и мир»                                     | 1 | Теоретическое |                                             |   | Учебник, текст романа «Война и мир»                                               | Ответить на вопросы в учебнике стр.304             |
| 67 | Система персонажей в романе «Война и мир»                           | 1 | Теоретическое | Образ Наполеона и Кутузова                  | 2 | Учебник, текст романа «Война и мир», иллюстрации к                                | Составить портретную характеристику главных героев |

|       |                                                                                                                         |   |               |                                      |   |                                                                       |                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                         |   |               |                                      |   | роману,<br>фрагменты<br>кинофильма<br>«Война и мир»                   |                                                                     |
| 68    | <b>ПЗ № 15:</b><br>Сравнительный<br>анализ<br>литературных<br>персонажей по<br>роману Л.Н.<br>Толстого «Война и<br>мир» |   | Практическое  |                                      |   |                                                                       |                                                                     |
| 69/70 | «Мысль семейная» в<br>романе Л.Толстого<br>«Война и мир»                                                                | 1 | теоретическое | Тема семьи в романе<br>«Война и мир» | 2 | Текст романа<br>«Война и мир»,<br>экранизация<br>романа               | В романе найти описание<br>семей Болконских,<br>Ростовых, Курагиных |
| 71    | Женские образы в<br>романе Л.Толстого<br>«Война и мир»                                                                  | 1 | Теоретическое |                                      |   | Текст романа<br>«Война и мир»,<br>учебник                             | Прочитать второй том<br>романа «Война и мир»                        |
| 72    | <b>ПЗ № 16:</b> Анализ<br>эпизода романа Л.<br>Толстого «Война и<br>мир» с<br>воспроизведением<br>содержания романа     | 1 | Практическое  |                                      |   | Текст романа,<br>учебник                                              | Составить сравнительную<br>характеристику<br>Наполеона и Кутузова   |
| 73    | Духовные искания<br>Пьера Безухова                                                                                      | 1 | теоретическое |                                      |   | Текст романа,<br>учебник,<br>иллюстрации к<br>роману «Война<br>и мир» | Найти в романе описание<br>П.Безухова                               |
| 74    | Духовные искания<br>Андрея Болконского                                                                                  | 1 | теоретическое |                                      |   | Текст романа,<br>учебник,                                             | Найти в романе описание<br>А.Болконского                            |

|                  |                                                                                                            |   |               |                                  |   |                                                             |                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                  |                                                                                                            |   |               |                                  |   | иллюстрации к романа «Война и мир»                          |                                    |
| 75               | Духовные искания Наташи Ростовой                                                                           | 1 | теоретическое |                                  |   | Текст романа, учебник, иллюстрации к романа «Война и мир»   | Найти в романе описание Н.Ростовой |
| 76/77            | <b>ПЗ № 17/18:</b> Сочинение по творчеству Л. Н. Толстого                                                  | 1 | практическое  |                                  |   | Текст романа «Война и мир»                                  | Составить план сочинения           |
| 78               | <b>Контрольная работа</b>                                                                                  | 1 | теоретическое |                                  |   | Раздаточный материал                                        | Повторить пройденный материал      |
|                  | <b>Итого: 78 ч</b><br><b>Теоретические:60ч.</b><br><b>Практические:18ч.</b><br><b>Самостоятельные: 39ч</b> |   |               |                                  |   |                                                             |                                    |
| <b>2 семестр</b> |                                                                                                            |   |               |                                  |   |                                                             |                                    |
| 79               | Очерк жизни и творчества А.П. Чехова                                                                       | 2 | теоретическое | Главные темы в творчестве Чехова | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация по творчеству Чехова | Выучить биографию А.Чехова         |
| 80               | <b>ПЗ № 19:</b> Анализ эпического произведения А.П. Чехова (на примере рассказа «Человек в футляре»,       | 1 | практическое  |                                  |   | Сборник рассказов А.Чехова                                  |                                    |

|                                   |                                                                                                     |   |               |                         |   |                                                        |                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                   | «Крыжовник», «О любви»)                                                                             |   |               |                         |   |                                                        |                                               |
| 81                                | Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». История создания                                                  |   | Теоретическое |                         |   | Учебник, текст пьесы, фрагменты театральной постановки | Прочитать пьесу «Вишневый сад»                |
| 82                                | <b>ПЗ № 20:</b> Сравнительный анализ литературных персонажей в пьесе Чехова «Вишневый сад»          | 1 | Практическое  |                         |   | Текст пьесы «Вишневый сад»                             | Составить портретную характеристику Лопахина  |
| 83                                | <b>ПЗ № 21:</b> Анализ домашнего сочинения по пьесе «Вишневый сад»                                  | 1 | Практическое  |                         |   | Текст пьесы                                            | Составить план сочинения                      |
| 84                                | <b>ПЗ № 22:</b> Анализ эпизода пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» с воспроизведением содержания пьесы | 1 | Практическое  |                         |   |                                                        | дать понятия «трагедия», «комедия»            |
| <b>Русская литература XX века</b> |                                                                                                     |   |               |                         |   |                                                        |                                               |
| 85                                | Жизнь и творчество И.А. Бунина (на примере стихотворений «Одиночество», «Детство», «При             |   | Теоретическое | Стихотворения И. Бунина | 2 | Учебник, сборник рассказов, презентация                | Подготовить презентацию по биографии И.Бунина |

|    |                                                                         |   |               |                                                   |   |                                                           |                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    | свече»)                                                                 |   |               |                                                   |   |                                                           |                                                        |
| 86 | Очерк жизни и творчества А.И. Куприна                                   |   | Теоретическое |                                                   |   | Учебник, портрет писателя, сборник рассказов              | Составить конспект по биографии А.Куприна              |
| 87 | <b>ПЗ № 23:</b> Сравнительный анализ произведений И.Бунина и А. Куприна | 1 | Практическое  |                                                   |   | Сборники рассказов И.Бунина и А.Куприна                   | Составить сравнительную таблицу                        |
| 88 | Жизнь и творчество А.М. Горького                                        | 1 | Теоретическое | Горький- представитель социалистического реализма | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация                    | Составить тезисный план ответа по биографии М.Горького |
| 89 | А.М. Горький пьеса «На дне»: замысел, композиция, жанр                  | 1 | Теоретическое |                                                   |   | Учебник, текст пьесы «На дне», фрагменты постановки пьесы | Читать пьесу «На дне»                                  |
| 90 | А.А. Блок: жизнь и творчество. Лирика                                   | 1 | теоретическое | Лирика Блока о революции                          | 2 | Учебник, презентация, портрет Блока                       | Выучить биографию А.Блока                              |
| 91 | Жизнь и творчество В.В. Маяковского                                     | 1 | теоретическое | Маяковский- поэт- футурист                        | 2 | Учебник, портрет писателя                                 | Составить 10 вопросов по биографии В.Маяковского       |
| 92 | <b>ПЗ № 24</b> Анализ лирического произведения В.В. Маяковского (на     | 1 | практическое  |                                                   |   | Сборник стихотворений, презентация, учебник               | Анализ стихотворения                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                         |   |               |                    |   |                         |                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
|    | <p>примере стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немного нервно», «Лиличка», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Стихи о советском паспорте», «Нате!»)</p> |   |               |                    |   |                         |                             |
| 93 | <p><b>ПЗ № 25:</b> Анализ изобразительно-выразительных средств стихотворений В. Маяковского о любви</p>                                                                                                 |   | Практическое  |                    |   | Учебник, сборник стихов | Анализ стихотворение        |
| 94 | <p>Очерк жизни и творчества С.А. Есенина</p>                                                                                                                                                            | 1 | Теоретическое | Имажинизм и Есенин | 2 | Учебник, портрет поэта  | Выучить биографию С.Есенина |
| 95 | <p><b>ПЗ № 26</b> Анализ поэтического произведения С.А. Есенина (на примере стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Мы теперь уходим</p>                   | 1 | Практическое  |                    |   | Сборник стихотворений   | Анализ стихотворения        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |               |                                                          |   |                                             |                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    | понемногу»,<br>«Письмо матери»»,<br>Шаганэ, ты моя,<br>Шаганэ», «Не<br>жалею, не зову, не<br>плачу», «Спит<br>ковыль. Равнина<br>дорогая», «Русь<br>Советская»,<br>«Письмо женщине»,<br>«Грубым дается<br>радость», «Руки<br>милый-пара<br>лебедей») |   |               |                                                          |   |                                             |                                                    |
| 96 | Жизнь и творчество<br>М. И. Цветаевой.<br>Лирика                                                                                                                                                                                                     |   | Теоретическое | Значение творчества<br>Цветаевой в мировой<br>литературе | 2 | Учебник,<br>сборник стихов                  | Составить план ответа по<br>биографии М. Цветаевой |
| 97 | Жизнь и творчество<br>О. Мандельштама                                                                                                                                                                                                                | 1 | Теоретическое | Тема свободы в лирике<br>Мандельштама                    | 2 | сборник<br>стихов,<br>сообщения<br>учащихся | Сообщение по творчеству<br>Мандельштама            |
| 98 | Мотивы лирики<br>О.Мандельштама(на<br>примере<br>стихотворений<br>«Notre Dame»,<br>«Бессоница. Гомер.<br>Тугие паруса», «За<br>гремучую доблесть<br>грядущих веков», «Я<br>вернулся, мой город,<br>знакомы до слез»,                                 | 1 | Теоретическое |                                                          |   | Сборник<br>стихотворений                    | стихотворение наизусть                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |               |                                       |   |                                |                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------------|
|     | «Мы живем под собою не чуя страны», «Жизнь упала как зарница»)                                                                                                                                                                                                                         |   |               |                                       |   |                                |                                         |
| 99  | <b>ПЗ № 27</b> Анализ поэтического произведения О. Мандельштама                                                                                                                                                                                                                        | 1 | Практическое  |                                       |   | Сборник стихотворений, учебник | Анализ стихотворения                    |
| 100 | Жизнь и творчество А.А. Ахматовой                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | Теоретическое | Лирика Ахматовой о Пушкине            | 2 | Учебник, сборник стихов        | Выучить биографию А. Ахматовой          |
| 101 | <b>ПЗ № 28:</b> Анализ поэтического произведения А.Ахматовой(на примере стихотворений «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Мне ни к чему одинокие рати», «Мне голос был, он звал утешно», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю», «Сероглазый король») | 1 | Практическое  |                                       |   |                                |                                         |
| 102 | Б. Л. Пастернак: жизнь и                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Теоретическое | Пастернак- представитель эгофутуризма | 2 | Учебник, портрет               | Подготовить презентацию по биографии Б. |

|     |                                                                                                                                                                                                         |   |               |                                   |   |                                                             |                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|     | творчество(на примере стихотворений «Февраль. Достать чернил и плакать», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Быть знаменитым некрасиво», «Определение поэзии») |   |               |                                   |   | писателя, презентация                                       | Пастернака                                   |
| 103 | Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»                                                                                                                                                                  | 1 | Теоретическое |                                   |   | Учебник, текст романа, фрагменты кинофильма «Доктор Живаго» | Прочитать роман «Доктор Живаго»              |
| 104 | Очерк жизни и творчества М. Булгакова                                                                                                                                                                   | 1 | теоретическое | Таинственность личности Булгакова | 2 | Учебник, портрет писателя                                   | Ответить на вопросы по биографии М.Булгакова |
| 105 | Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: замысел, композиция, жанр                                                                                                                                         | 1 | Теоретическое |                                   |   | Учебник, текст романа, кинофильм «Мастер и Маргарита»       | Читать роман «Мастер и Маргарита»            |
| 106 | А. Платонов: жизнь и творчество. Повесть «Котлован»                                                                                                                                                     | 1 | Теоретическое |                                   |   | Учебник, сборник рассказов Платонова,                       | Составить конспект по биографии А.Платонова  |

|     |                                                                                                |   |               |                                            |   |                                                         |                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |                                                                                                |   |               |                                            |   | роман<br>«Котлован»                                     |                                                 |
| 107 | Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова                                                         | 1 | Теоретическое | Тема казачества в творчестве М.А. Шолохова | 2 | Учебник, портрет писателя, презентация                  | Подготовить презентацию по биографии М.Шолохова |
| 108 | М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»: замысел, композиция                                    | 1 | Теоретическое |                                            |   | Учебник, текст романа «Тихий Дон», иллюстрации к роману | Прочитать роман «Тихий Дон»                     |
| 109 | <b>ПЗ № 29:</b> Сравнительный анализ литературных персонажей романа Шолохова «Тихий Дон»       |   | Практическое  |                                            |   |                                                         |                                                 |
| 110 | А.Т. Твардовский: жизнь и творчество. Лирика                                                   | 1 | Теоретическое | Военная лирика Твардовского                | 2 | Учебник, портрет поэта                                  | Выучить биографию А.Твардовского                |
| 111 | <b>ПЗ № 30:</b> Анализ эпизода поэмы Твардовского с воспроизведением содержания                | 1 | практическое  |                                            |   | Учебник, текст поэмы                                    | Прочитать поэму                                 |
| 112 | <b>ПЗ № 31:</b> Анализ поэтического произведения А.Твардовского, определение его нравственного | 1 | Практическое  |                                            |   |                                                         |                                                 |

|     |                                                                                                      |   |               |                                                    |   |                           |                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------------------------------------|---|---------------------------|------------------------------------------------|
|     | пафоса                                                                                               |   |               |                                                    |   |                           |                                                |
| 113 | <b>ПЗ № 32</b> Анализ домашнего сочинения, формирование своего отношения к прочитанному произведению | 1 | Практическое  |                                                    |   | План сочинения            | Прочитать поэму «Василий Теркин»               |
| 114 | <b>ПЗ № 33:</b> Написание рецензии на прочитанное произведение периода Великой Отечественной войны   | 1 | Практическое  |                                                    |   |                           | найти определение «рецензия»                   |
| 115 | В.Т. Шаламов: творческая судьба. «Колымские рассказы»                                                | 1 | Теоретическое | Колыма в судьбе В.Т. Шаламов                       | 2 | Сообщения учащихся        | Сообщения по биографии Шаламова                |
| 116 | <b>ПЗ № 34</b> Анализ художественной детали рассказа В.Т. Шаламова                                   | 1 | практическое  |                                                    |   | Текст рассказа            | Прочитать рассказ                              |
| 117 | А.И. Солженицын: жизнь и творчество                                                                  | 1 | Теоретическое | Интересные факты из жизни и творчества Солженицына | 2 | Учебник, портрет писателя | Составить конспект по биографии А.Солженицына  |
| 118 | Повесть «Один день Ивана Денисовича»: замысел, композиция, жанр                                      | 1 | Теоретическое |                                                    |   | Учебник, текст рассказа   | Читать повесть «Один день Ивана Денисовича»    |
| 119 | <b>ПЗ № 35:</b> Анализ эпизода эпического                                                            | 1 | Практическое  |                                                    |   |                           | Прочитать произведение Солженицына (по выбору) |

|     |                                                                                                                                                    |   |               |                              |   |                                       |                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------------------|
|     | произведения Солженицына с выявлением особенностей композиции                                                                                      |   |               |                              |   |                                       |                                                |
| 120 | <b>ПЗ № 36:</b> Соотнесение понятия «лагерь» в произведениях А. Солженицына и В.Шаламова с общественной жизнью и культурой второй половины 20 века | 1 | практическое  |                              |   | Рассказы В. Шаламова и А. Солженицына | Составить сравнительный анализ                 |
| 121 | Очерк жизни Ю.Трифорова                                                                                                                            | 1 | Теоретическое |                              |   | Учебник, презентация, портрет         | Составить конспект по биографии Ю. Трифонова   |
| 122 | Творчество В.М. Шукшина.                                                                                                                           | 1 | теоретическое | Герои рассказов В.М. Шукшина | 2 | Портрет, учебник, презентация         | Составить презентацию по биографии В.Шукшина   |
| 123 | Жизнь и творчество С. Довлатова                                                                                                                    | 1 | теоретическое |                              |   | Портрет, презентация                  | Подготовить сообщение по биографии С.Довлатова |
| 124 | <b>ПЗ № 37:</b> Анализ эпизода эпического произведений С.Довлатова, выявление сквозной темы                                                        | 1 | практическое  |                              |   |                                       | Прочитать произведение Довлатова ( по выбору)  |
| 125 | Очерк жизни и творчества Б.                                                                                                                        | 1 | теоретическое | Лирика Ахмадулиной           | 2 | Портрет, презентация                  | Подготовить биографию Б.Ахмадулиной            |

|                                  |                                                                                                    |   |               |  |  |                                  |                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--|--|----------------------------------|------------------------------------------------|
|                                  | Ахмадулиной                                                                                        |   |               |  |  |                                  |                                                |
| 126                              | <b>ПЗ № 38:</b> Анализ тематики поэтического произведения Б.Ахмадулиной                            | 1 | практическое  |  |  | Сборник стихотворений            | Стихотворение наизусть                         |
| 127                              | Творческая судьба А. Вознесенского                                                                 | 1 | Теоретическое |  |  | Портрет, презентация             | Подготовить биографию А.Вознесенского          |
| 128                              | <b>ПЗ № 39:</b> Анализ поэтического произведения А.Вознесенского                                   | 1 | Практическое  |  |  | Сборник стихотворений            | Стихотворение наизусть                         |
| 129                              | Жизнь и творчество В.Высоцкого                                                                     | 1 | Теоретическое |  |  | Портрет, презентация             | Подготовить биографии. В.Высоцкого             |
| 130                              | <b>ПЗ № 40:</b> Анализ проблематики поэтического произведения В.Высоцкого                          | 1 | практическое  |  |  | Сборник стихотворений            | Стихотворение наизусть                         |
| 131                              | Очерк жизни и творчества А.В. Вампилова                                                            | 1 | Теоретическое |  |  | Учебник, портрет писателя        | Выучить биографию А.Вампилова                  |
| 132                              | <b>ПЗ № 41:</b> Анализ эпизода пьесы А.Вампилова «Старший сын» с воспроизведением содержания пьесы | 1 | Практическое  |  |  |                                  | В пьесе найти портретные характеристики героев |
| <b>Литература народов России</b> |                                                                                                    |   |               |  |  |                                  |                                                |
| 133                              | Расул Гамзатов: творческая судьба и литературная                                                   | 1 | Теоретическое |  |  | Сообщения учащихся по биографии, | Подготовить сообщение по биографии Р.Гамзатова |

|                              |                                                                                         |   |               |  |  |                                                          |                                                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|--|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                              | деятельность                                                                            |   |               |  |  | портрет поэта,<br>презентация                            |                                                |
| 134                          | Творчество Т.Н.<br>Толстой                                                              | 1 | Теоретическое |  |  | Сборник<br>рассказов<br>писательницы                     | Составить конспект по<br>биографии Т.Толстой   |
| 135                          | <b>ПЗ № 42:</b> Анализ<br>системы образов<br>эпического<br>произведения Т.Н.<br>Толстой |   | Практическое  |  |  |                                                          | Читать рассказы Толстой                        |
| 136                          | Очерк жизни и<br>творчества Б.<br>Акунина                                               | 1 | Теоретическое |  |  | Портрет,<br>презентация                                  | Составить конспект по<br>биографии Б.Акунина   |
| 137                          | <b>ПЗ № 43:</b> Анализ<br>эпического<br>произведения Б.<br>Акунина                      |   | Практическое  |  |  |                                                          | Прочитать произведение<br>Акунина (по выбору)  |
| <b>Зарубежная литература</b> |                                                                                         |   |               |  |  |                                                          |                                                |
| 138                          | Очерк жизни и<br>творчества<br>Д.Г.Байрона                                              | 1 | Теоретическое |  |  | Портрет,<br>презентация                                  | Сообщение по биографии<br>Д.Г. Байрона         |
| 139                          | Жизнь и творчество<br>Э.М. Ремарка                                                      | 2 | Теоретическое |  |  | Сообщения<br>учащихся,<br>текст трагедии,<br>хрестоматия | Сообщения по биографии<br>И.В. Гете            |
| 140                          | Американская<br>литература. Э.<br>Хемингуэй «Старик<br>и море»                          | 2 | Теоретическое |  |  | Сообщения<br>учащихся,<br>текст новеллы,<br>хрестоматия  | Сообщения по биографии<br>Э. Хемингуэя         |
| 141                          | Особенности<br>современной прозы<br>в творчестве                                        | 1 | Теоретическое |  |  | Портрет,<br>презентация                                  | Подготовить сообщение<br>по биографии П.Коэльо |

|                                |                                                           |              |               |  |  |                                                 |                                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|---------------|--|--|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                | П.Козьло                                                  |              |               |  |  |                                                 |                                                          |
| 142                            | <b>ПЗ № 44:</b> Анализ эпического произведения П. Козьло  | 1            | Практическое  |  |  | Текст романа «Алхимик»                          | Прочитать роман «Алхимик»                                |
| <b>Оренбуржье в литературе</b> |                                                           |              |               |  |  |                                                 |                                                          |
| 143                            | Оренбургский край в творчестве русских писателей и поэтов | 1            | теоретическое |  |  | Презентация, иллюстрации                        | Сообщение по творчеству данных писателей и поэтов        |
| 144                            | А.С. Пушкин в Оренбуржье                                  | 1            | Теоретическое |  |  | Иллюстрации из книг Пушкина, сообщения учащихся | Подготовить сообщения по творчеству Пушкина в Оренбуржье |
| 145                            | Поэты и писатели Оренбургской области                     | 1            | теоретическое |  |  | презентация                                     | Индивидуальные задания                                   |
| 146                            | <b>Дифференцированный зачет</b>                           | 1            | Контрольное   |  |  | Задания для контрольных работ                   | Повторить пройденный материал                            |
| <b>Итого:</b>                  |                                                           | <b>68 ч.</b> |               |  |  |                                                 |                                                          |
| <b>Теоретические</b>           |                                                           | <b>42 ч</b>  |               |  |  |                                                 |                                                          |
| <b>Практические</b>            |                                                           | <b>26 ч</b>  |               |  |  |                                                 |                                                          |
| <b>Самостоятельная р.</b>      |                                                           | <b>34 ч.</b> |               |  |  |                                                 |                                                          |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

|   |                                                       |                               |
|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Персональная электронная<br>вычислительная машина     | Компьютер ICL КПО ВС          |
| 2 | Проектор стационарный                                 | Мультимедиа-проектор EX200U   |
| 3 | Мультимедийная активная<br>акустическая стереосистема | Акустические колонки SVEN 350 |
| 4 | Монитор                                               | Acer V173 LCD                 |

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Сухих И.Н. Литература 11 класс (базовый уровень) (в двух частях) ООО «Образовательный издательский центр «Академия», 2011
2. Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень) (в двух частях) АО Издательство «Просвещение»
3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. под ред. Журавлева В.П. Литература (базовый уровень) (в двух частях) АО Издательство «Просвещение», 2012

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                             |                                                             |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> | <p>Практические работы<br/>Контрольная работа<br/>Тестирование</p> |
| <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Практические работы<br/>Контрольная работа<br/>Тестирование</p> |